# ETUDES DE COULEURS

**CHAPITRE 1:**  
LES COULEURS FRANCHES

* **Définition des couleurs:**
* Primaires
* Secondaires
* Intermédiaires
* Projet d’application àla gouache:

Cercle chromatique couleurs primaires, secondaires et intermédiaires. (12 rayons)

* Composition statique ou dynamique (à la manière de Mondrian) avec des couleurs primaires.

**CHAPITRE 2 :**  
SATURATION ET LUMINANCE DE LA COULEUR

* Couleurs dégradées vers le blanc et rabattues avec le noir: Projet d’application à la gouache. (dégradation de la couleursuivant des colonnes, bandes, etc…)
* Les gris colorés:  
  Projets d’application à la gouache.(Composition Oblique tramée et rythmée à 45º ou à 30º…)
* La valeur des couleurs:  
  Projet d’application à la gouache: dans une grille de petits carrés 2cm x 2cm exprimer le feu avec les couleurs chaudes avec les couleurs froides exprimer l’hiver…

**CHAPITRE 3:**  
LES COULEURS COMPLEMENTAIRES

* Définition des couleurs complémentaires.
* Projet d’application à la gouache: exprimer le clair-obscur par un motif géométrique simple / Vasarely/ .
* stylisation d’un dessin ou d’une affiche en respectant les valeursd’ombre et de lumière.

**CHAPITRE 4**LES CONTRASTES DES COULEURS

* Définition
* Contraste des couleurs simultanées et successives.  
  **-**Projet d’application: (motifs géométriques répétitifs pour suggérer un mouvement ou un déplacement quelconque…)

**CHAPITRE 5**L’HARMONIE DES COULEURS

* Définition.
* Harmonie chaude et dramatique: états d’âme, exprimer la colère, la violence, l’énergie...
* Harmonie froide et pastel (couleurs de tons clairs et doux):

Exprimer l’eau, la transparence, la légèreté, etc…

* Harmonie polychrome (projet d’application collage puis à la gouache):

Les quatres saisons, la joie, l’élégance, l’équilibre ou la perturbation, etc…

**CHAPITRE 6**

LE MELANGE OPTIQUE DES COULEURS ET LACOMBINAISON

* Le mélange pointilliste (à la manière de Seurat)
* Le mélange par glacis (couches de peintures transparentes superposées)

**N.B.: médias au choix (marqueurs,acrylique,etc…)**

**CHAPITRE 7**

COULEURS ET SURFACES

* Principe d’équilibre et de rythme: projet d’application,exprimer la vitesse…multimédias.